

РОССИЯ – ГРУЗИЯ. ДИАЛОГ НА ЯЗЫКЕ ИСКУССТВА

Елена Бехтиева

Такое название получила встреча представителей культурной общественности двух стран, состоявшаяся в Третьяковской галерее 11 апреля 2013 года. Такой же теме был посвящен специальный выпуск журнала «Русское искусство», увидевший свет 28 февраля 2013 года и презентуемый на этой встрече.

Все действие, происходившее на сцене конференц-зала в Лаврушинском, сопровождалось экранным показом прекрасного иллюстративного материала из русско-грузинского номера. Этот показ вызывал то эффект предстояния перед фресками церкви Рождества Богородицы в Бетании, то восторг от монументально-декоративной живописи С. Судейкина, Д. Какабадзе, Л. Гудиашвили в тбилисском кафе «Химериони», то щемящую боль за разлученных жизнью и не соединившихся в искусстве братьев Баланчивадзе. Красочные изображения менялись на экране, становясь фоном для выступления ораторов и артистов.

На вечере «Россия – Грузия. Диалог на языке искусства» выступили организаторы проекта Виктор Бехтиев, Константин Лузиньян-Рижи-

нашвили и Георгий Базгадзе, представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и генеральный директор Третьяковской галереи Ирина Лебедева, первый секретарь Союза писателей Москвы Евгений Сидоров и поэт Надежда Кондакова, доктор искусствоведения Марина Медзмаришвили и доктор философии Юрий Вачнадзе, авторитетный ученый-исследователь древней иконы Лилия Евсеева.

Сердечный отклик зала вызвали традиционное грузинское многоголосие и русские народные песни, выступление начинающей вокалистки Виктории Гогошвили и народной артистки России и Грузии Тамары Гвердцители, блистательной и величественной, равно любимой в Москве и в Тбилиси. Горячими аплодисментами поддержала публика задорный горский танец в исполнении маленьких артистов – учащихся школы № 1331 с этнографическим уклоном.

В атмосфере настоящего праздника дружбы двух великих народов проходила эта встреча. Замечательная ахматовская строка, приведен-

Участников дружеской встречи «Россия – Грузия. Диалог на языке искусства» приветствуют специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи И.В. Лебедева, народный артист России В.А. Баринов



1

2

ная главным редактором «Русского искусства» Ольгой Костиной в обращении к читателям журнала – «на воздушных путях двух голосов переключка», – обрела на вечере реальное воплощение искренностью сказанных слов и силой артистических талантов.

Состояться культурному диалогу России и Грузии не только на языке изобразительного искусства, но и поэзии, музыки, танца во многом помог ведущий вечера – народный артист России Валерий Баринов. Мастерским чтением посвященных царице Тамаре строк поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» в переводе Н. Заболоцкого он открывал встречу. Завершал ее обращением внимания зрителей на занавес, созданный 100 лет назад К. Сомовым для Свободного театра К. Марджанишвили в Москве. Яркий, апплицированный кусками шелка, этот занавес изображает аллегорическую сцену, где два персонажа идут навстречу и протягивают руки друг другу.

Поверим в высокое назначение искусства и его жизнотворящую силу!



3



4

1. «Контрапункт по-грузински». Выступление публициста Юрия Вачнадзе
2. О поездке Павла Михайловича Третьякова в Тифлис рассказывает Елена Бехтиева
3. «Синий цвет» Николоза Бараташвили в переводе Бориса Пастернака читает поэт Надежда Кондакова
4. Горский танец (постановка Серго Шенгелия) исполняют учащиеся школы № 1331 г. Москвы
5. «Машины глаза». Поет народная артистка России и Грузии Тамара Гвердцители



5